

# **RETROSPECTIVA**

## **ELSA GELTEN**



**MUSEO HISTORICO REGIONAL**  
**PRESIDENTE GABRIEL GONZALEZ VIDELA**  
**LA SERENA**

**24 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO 2020**

*Fuertes contrastes de color, abstractas manchas acuareladas de ensordinadas armonías.*

*Esquemáticas abstracciones, penetrando de este modo más a fondo en su mundo de recónditos perfiles. Manchas de fuertes coloridos, es la fuerza que toman las cosas simples, humanizándolas posteriormente.*

**Reinaldo Villaseñor Bustos**

Santiago, Septiembre 1988.

*Elsa Gelten Lipari va recorriendo el camino y encrucijadas del arte con decisión y entrega. Juega con el realismo puro y con la fantasía poética. Utiliza los medios tonos, dosifica bien los valores, no usa colores estridentes y línea y color se confunden para formar un conjunto agradable.*

**Maruja Pinedo**

Santiago, Septiembre 1988.

*Lo que más sorprende en su pintura son los matices transparentes, es una ventana que se abre a la existencia del arte, siempre accesible y, si está en alto es porque alto es el arte. El mundo transparente es hermoso, tratemos de verlo como ella.*

**Valentina Stack**

La Serena, Noviembre 1988

*Ciertos rasgos de pintura ingenua, más conocida como "Naif", atreviéndose a relatar historias del lugar, un guiño a las artesanías en su nobleza de origen. La capacidad descriptiva se pone a prueba en sus obras, identificando geográficamente el relato, la procesión, la comparsa y la fiesta. La aproximación detallada de cada uno de los personajes contiene la información suficiente para narrar paso a paso los episodios que transcurren en la festividad religiosa.*

**Patricio M. Zárate**

Curador de Arte Contemporáneo  
Museo de Bellas Artes, Santiago.

*Su estilo Naif, sus colores limpios y variados, su minucioso trabajo nos muestra el dominio del pincel, de la perspectiva, su profesionalismo y dedicación. Su arte nos transporta, como en un sueño, a ese lugar recreado con tanto detalle, haciéndonos sentir que formamos parte de su pintura.*

**Cristián Castro Willmen**

La Serena, Enero 2020

## **ESTUDIOS:**

Profesora de Estado en Artes Plásticas  
Universidad de La Serena

Técnicas para la plástica de hoy  
Profesor Franklin Gahona  
Universidad de La Serena

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES 1980 - 2009**

- Universidad de La Serena
- Secretaría Ministerial de Educación IV Región
- I. Municipalidad de Ovalle
- I. Municipalidad de Monte Patria
- Seminario Nacional Osorno
- Casa de la Cultura Coquimbo
- Colegio de Profesores
- Iglesia Santa Inés
- I. Municipalidad de Vicuña
- Universidad Santo Tomás
- Galería Carmen Codoceo
- Galería Enrico Bucci, Santiago

## **DISTINCIONES:**

### **Mención Honrosa**

Tercer Salón Zona Norte  
Secretaría Ministerial de Educación – 1988

### **Mención Honrosa**

Pintando La Serena  
Mall Plaza La Serena  
Amigos del Arte.



Martín Ortúzar Senzacqua  
*Mi abuelo, mi papá y yo.*

AUSPICIA:  
**PESQUERA JEPE S.A.**